

Ontwerpopdracht functioneel landmark Vloethemveld

Onthaalpoort Os en Ezel

Korte omschrijving van de opdracht

In het kader van het landinrichtingsplan MoubEEK-Vloethemveld, zal voor de bezoekers die vanuit Jabbeke het Vloethemveld willen bezoeken, een secundair onthaalpunt aangelegd worden, aan de rand van het bos Vloethemveld.

Dit onthaalpunt wordt aangelegd ter hoogte van het restaurant Sapiro, Aartrijksesteenweg 167. Op deze locatie zal de openbare parking voor het onthaal van het Vloethemveld worden aangelegd. De groene parking wordt geïntegreerd in het omliggende landschap. Er worden parkeerplaatsen, een haltepunt voor ruiters of menners en een fietsenstalling voorzien. Van hieruit kan men een verkenning van het Vloethemveld en omgeving starten. Tevens is dit het startpunt van het aan te leggen belevingspad voor kinderen tussen 5 en 12 jaar. Langsheen het traject komen verschillende stopplaatsen waar je als kind al spelend iets bijleert over de geschiedenis en natuur van Vloethemveld. De mier is de "mascotte" van het pad en begeleidt de kinderen. Hij verandert van gedaante naargelang het onderwerp uit de geschiedenis. De mier is een verwijzing naar het militaire en natuurlijke karakter van Vloethemveld.

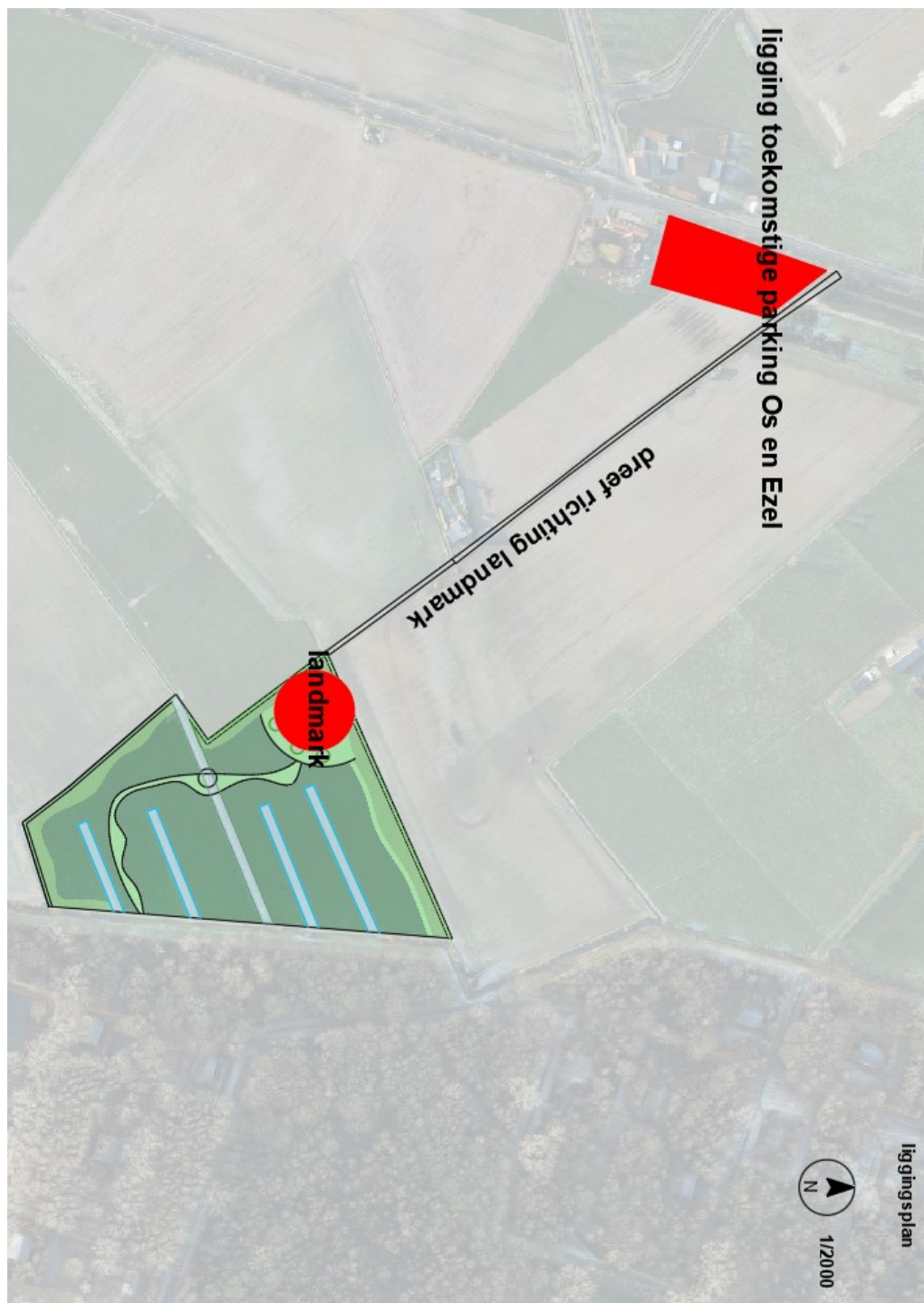
Het pad start aan de parking waar de ouders met hun kinderen het hoofdpad kiezen richting bos. Deze rechte dreef maakt een visuele lijn met het landmark. Daardoor dient het werk zo opgevat te worden dat het eyecatcher wordt. Het landmark maakt ook deel uit van een belevingspunt voor de kinderen. Belangrijk zijn visuele, auditieve of tactiele prikkels. Dus we verwachten geen klauter- of klimtoestel waaraan veiligheidsmaatregelen vasthangen. Rondom het werk zullen kinderen met veldstenen uit de omgeving hun eigen steenmannetje kunnen maken.

Voorbeeldfoto: steenmannetje



Het voorontwerp en situering is te vinden op onderstaande figuren.







Details van de opdracht

De opdracht omvat het ontwerpen, leveren en plaatsen van een landmark die gelinkt is aan de natuurwaarden van Vloethemveld en een onderdeel is van het belevingspad. Belangrijk zijn visuele, auditieve of tactiele prikkels. We verwachten geen klauter- of klimtoestel waaraan veiligheidsmaatregelen vasthangen, eerder een betekenisvol kunstwerk dat tot spelen aanzet. Het dient een eyecatcher of aantrekkingspunt vanuit de onthaalparking Os en Ezel te worden.

De opdracht gebeurt in twee fasen:

Fase 1 voorbereiding van conceptuele fase in 2021;

Fase 2 realisatie van het kunstwerk in 2022 (in afstemming met de geplande VLM-werken rondom Vloethemveld.

Volgende aandachtspunten dienen in acht genomen te worden bij de realisatie van het project:

- Het werk dient te refereren naar de waarden in Vloethemveld (natuur, (oorlogs)erfgoed, kunst, rust en stilte).
- Het werk geeft visuele, auditieve of tactiele prikkels aan kinderen en is een onderdeel van het belevingspad.
- Noodzakelijk is het gebruik van duurzame materialen die gedurende een tijdshorizont van 20 jaar aan de buitenlucht kunnen blootgesteld worden.
- Het werk is veilig voor kinderen. De risico's op mogelijke ongevallen dienen vermeden en tijdens de ontwerpfase geanalyseerd door de opdrachtnemer.

De kandidaat-opdrachtnemer dient zijn visuele voorstelling samen met het ontwerp en een voorstel van de realisatie beknopt voor te stellen in een nota.

De nota dient volgende onderdelen te bevatten:

*Conceptschets/idee: omschrijving van het concept van het landmark. Hoe ziet het landmark eruit, welke relatie is er met de waarden van het Vloethemveld en hoe zet het landmark aan tot spelen. Wat zijn de eventuele veiligheidsvoorschriften en hoe kan het landmark van betekenis zijn als eyecatcher, horend bij de onthaalparking Os en Ezel en als onderdeel van het belevingspad.

*Visualisatie van het idee: visuele voorstelling van het landmark, waar duidelijk wordt gemaakt hoe deze in het landschap past, wat het toevoegt aan de beleving van Vloethemveld voor kinderen en welke kleuren en materialen er worden gebruikt om hen aan te zetten tot spelen.

*Technische uitwerking en beschrijving materialen: duidelijke beschrijving van de te gebruiken materialen en hun eigenschappen, rekening houdend met de landschappelijke en natuurlijke aard van het terrein (open plek in toekomstige bosomgeving, met verharde ondergrond). Hoe wordt het landmark opgebouwd en wat is er nodig om de constructie veilig te plaatsen zodat het landmark 20 jaar ter plaats kan blijven. Vermelding van eventuele onderhoudseigenschappen van de materialen en nodige controles. Een belangrijk aspect is het formuleren van de vereiste ondergrond voor de goede verankering van het kunstwerk en de mogelijkheden tot spelen en betreden van de ondergrond voor kinderen en hun ouders.

*Stappenplan: omschrijving van de nodige stappen en hun timing voor de opmaak van het ontwerp en de realisatie van het landmark. (hou hierbij aub rekening dat tussen het opmaken van het ontwerp en de realisatie enige tijd kan verlopen: omwille van de afstemming op de VLM-werken ter voorbereiding van het perceel

graafwerken en bosaanleg+ voorbereiden ondergrond kunstwerk(fundering), is de realisatie pas gepland in 2022, terwijl het ontwerp reeds in 2021 wordt verwacht)

*Kostenraming: duidelijke omschrijving van de kosten, opgesplitst in ontwerp, levering en plaatsen van de nodige materialen (prijzen graag vermelden met en zonder BTW).

Timing en verloop van de procedure.

De uiterste datum van indiening van het voorstel is 7 mei 2021 om 12 uur. De 8 best geplaatste kandidaten krijgen de kans om hun voorstel aan een jury (conform de dan geldende coronaregels) toe te lichten op 21 mei. De jury bestaat uit vertegenwoordigers van de opdrachtgevers Vlaamse Landmaatschappij, Agentschap voor Natuur en Bos en gemeente Jabbeke, aangevuld met de coördinator van Vloethemveld.

De jury kiest het ontwerp dat het best voldoet aan de volgende criteria:

- **Criterion 1:** het kunstwerk/het landmark verwijst naar de waarden die Vloethemveld te bieden heeft.
- **Criterion 2:** De mate waarin het kunstwerk visueel en esthetisch aantrekkelijk is en geïntegreerd in de omgeving.
- **Criterion 3:** de realisatie van het kunstwerk of landmark gebeurt zo dat het voor lange tijd in open lucht aanwezig kan blijven en het beheer errond makkelijk kan worden uitgevoerd.
- **Criterion 4:** het kunstwerk/het landmark sluit aan op het belevingspad voor kinderen en/of zet aan tot spelen.
- **Criterion 5:** de prijs van het kunstwerk/het landmark.

Uiterlijk twee weken na de jury worden de deelnemers op de hoogte gebracht van het goed- of afkeuren van hun ontwerp.

Het gekozen kunstwerk/landmark wordt door de winnende ontwerper/kunstenaar verder ontworpen tot een afgewerkt technisch ontwerp, in functie van de realisatie ervan in 2022. Voor deze fase is een tijdsperiode van 6 maanden (van juli 2021 tot en met december 2021) voorzien. In deze fase wordt regelmatig teruggekoppeld omtrent de technische aspecten van het te plaatsen kunstwerk/het landmark met de opdrachtgevers.

De plaatsing van het kunstwerk dient ten gebeuren in 2022. De plaatsing dient afgestemd op de voorbereidende werken van de VLM, waarbij het perceel waar het landmark komt wordt ingericht (graafwerken en voorbereiden van de ondergrond). De ontwerper zal hiervoor in overleg met de VLM een timing afspreken, die rekening houdt met de randvoorwaarden van het terrein (natuurgebied- broedseizoen) en de timing van de aangestelde aannemer van de VLM.

De offerte wordt digitaal of schriftelijk ingediend en bevat volgende onderdelen:

Conceptschets/idee

Een beknopte uiteenzetting van de visie op het landmark (maximum 1/2 A4) dient aan de offerte toegevoegd.

Een beknopte uiteenzetting van de relatie van het kunstwerk met de omgeving (maximum 1/2 A4) dient aan de offerte toegevoegd.

Visualisatie van het idee

Een visuele (ontwerp)schets, (ontwerp)tekening, plan, foto of perspectief, ... nodig voor het vormen van een duidelijk idee van het kunstwerk dient aan de offerte te worden toegevoegd. Deze stukken dienen ook digitaal beschikbaar te zijn.

Technische uitwerking en beschrijving materialen

Een voldoende bewijs van de duurzaamheid van het kunstwerk en de materialen (cortenstaal, hout of steen), van de materiaalkeuze van het kunstwerk. Duurzaamheid wordt hier begrepen als: "weinig aan slijtage, vandalisme en bederf onderhevig. Het werk dient ook stabiel te zijn". Daarnaast mag het kunstwerk de openbare veiligheid (kinderen) geenszins in het gedrang brengen. samen met een voldoende technische omschrijving.

Stappenplan

Een beschrijving van het stappenplan en de manier van realisatie dient aan de offerte toegevoegd. Afstemming op de werken in de tweede helft van 2022 na de voorbereidende werken van de VLM.

Kostenraming

De prijsofferte omvat alle kosten van het voorontwerp, het ontwerp en de plaatsing van het landmark (exclusief fundering). Het maximum budget bedraagt 20.000 € (incl. BTW).

Timing van de opdracht

- Het voorontwerp (nota) wordt aangeleverd ten laatste op 7 mei 2021 om 12 uur. Graag digitaal versturen naar thomas.allemeersch@vlm.be of via de post naar: Vlaamse Landmaatschappij, Tav de heer Thomas Allemeersch, Velodroomstraat 28,8200 Brugge

Daarna zullen de 8 best geplaatste de kans krijgen om hen voorstel toe te lichten op 21 mei vanaf 9 uur in het gebouw van VLM Brugge (conform de dan geldende coronaregels).

- De beoordeling van de jury in de week van 24 mei 2021.
- Communicatie van het gekozen ontwerp in de week van 1 juli 2021
- Verdere uitwerking en definitief voorstel eind 2021
- Het plaatsen van het kunstwerk is voorzien ten vroegste begin 2022



Vlaamse
overheid

Zedelgem



Gemeente

Jabbeke

geeft je ruimte

Contactpersonen

Thomas Allemeersch (VLM) landschapsarchitect

Tel: 0498462665

thomas.allemeersch@vlm.be

Vlaamse Landmaatschappij
Velodroomstraat 28
8200 Brugge

Liesbeth Gellinck (VLM) projectleider

Liesbeth.Gellinck@vlm.be

Algemene informatie: www.vloethemveld.b